Votre nouvel album sonne beaucoup plus électronique que les précédents. Pourquoi ce choix sur cet album?
On a toujours été intéressé par ces sons et il y a toujours ces sons sur tous nos albums comme A beautiful Lie par exemple. Il y a toujours une combinaison entre l'organique et le son plus puissant. C'est ce qu'on retrouve sur cet album.

Entre chaque chanson, on peut entendre une voix féminine qui annonce les titres des morceaux suivants. C'est assez original....
J'aime assez l'idée de dialogue ou même l'idée de langage parler. Peut être que ça vient du temps où j'écoutais les Pink Floyd enfant, j'aime l'idée d'une voix parlant et pas seulement chantant. C'est pour ça que j'ai eu envie de faire ça cette fois et de placer une voix entre chaque titre.

Quand j'écoute les titres de 30 Seconds to Mars,j'ai parfois l'impression que vous apparaissez un peu comme des super héros prêts à sauver le monde et donnant les recettes pour changer le monde et lutter à ses fans....
Non je ne trouve pas pour les super héros mais je pense que nous sommes plus là pour rappeler les choses à faire pour avoir quelque chose de meilleur. Déjà pouvoir le rappeler est important, mais non nous ne pouvons pas nous revendiquer comme des super héros mais juste des personnes qui peuvent rappeler et conseiller les gens sur des attitudes et façons d'être.

Peux tu nous expliquer la signification du logo du groupe?
Ca vient de la Triade. Notre logo représente l'air dans un monde spirituel. On s'est approprié ce symbole . Il représente aujourd'hui la folle expérience 30 Seconds to Mars.

Vous avez fait beaucoup de reprises comme Lady Gaga par exemple. Comment les choisissez vous?
Il n'y a pas de choix particuliers. Ce sont juste pour moi des superbes chansons et je voulais juste les réinterpreter et passer un bon moment avec ces chansons. C'est intéressant de chanter les chansons d'autres car quand tu le fais souvent, tu vois comment les autres travaillent et tu peux alors essayer de comprendre les bonnes et mauvaises façons de composer pour obtenir des chansons comme celles là. Ca peut modifier ta façon de créer, c'est certain.

Vous étiez présents au Pukkelpop pendant la tornade et vous êtes un des groupes à être venu en aide auprès des festivaliers. C'était important pour vous?
C'était pour nous la moindre des choses. Les gens avaient peur et ne savaient pas où aller. Tout ce qu'on pouvait faire était de partager notre temps, notre nourriture ou nos couvertures avec eux, c'était juste évident pour nous, on ne s'était même pas posé la question....

Tof

{morfeo 561}